



Communiqué de presse

Crécy-la-Chapelle, le 23 février 2024



EXPOSITION PEINTURE :

“DE MONTMARTRE A LA VALLEE DU GRAND MORIN”

GEORGES TARDIF ET SES AMIS

La mairie de Crécy-la-Chapelle, en collaboration avec l'association les Amis du Patrimoine Créçois, a le plaisir de présenter du 16 au 24 mars, une exposition de peinture organisée grâce à l'arrière-petite-fille de Georges Tardif.

L'objectif de cette exposition est de contribuer à découvrir une partie ignorée du patrimoine de la Seine-et-Marne qu'est l'œuvre de ce peintre oublié et de ses amis. Nous nous devons de présenter leurs réalisations artistiques souvent reléguées dans l'ombre du temps.

Redécouvrir l'essence culturelle locale

Depuis le XIX siècle, la Seine-et-Marne n'a cessé de fasciner de nombreux artistes et la vallée du Grand Morin se dévoile comme une source inépuisable d'inspiration. Cette exposition sera l'occasion de redécouvrir l'essence culturelle locale, à travers le prisme de ces artistes qui ont trouvé l'inspiration dans nos paysages, nos rues, et notre histoire.

Un hommage aux gardiens du patrimoine artistique de la Seine et Marne.

Georges Tardif, architecte et peintre, et ses amis artistes, évoluant au début du 20 -ème siècle dans les cercles artistiques de Montmartre, ont laissé un héritage artistique indélébile dans la région en venant séjourner puis s'installer dans le hameau de Dainville et en capturant la quiétude de la vallée du Grand Morin. Leurs œuvres, imprégnées de la beauté des paysages locaux, sont bien plus que des toiles ; ce sont des témoignages vivants d'une époque où chaque coup de pinceau est une déclaration d'amour à notre territoire. Le trésor des nombreuses aquarelles de Georges Tardif qui vous sont présentées est son style original dû à la concomitance de la maîtrise de l'architecte à côté de la sensibilité du peintre. Henri Saint-Alary, dessinateur humoristique a apporté une touche ludique aux représentations picturales des us et coutumes de son époque à Dainville. Georges Béal, sculpteur ornemaniste, a modelé des œuvres d'une élégance toujours admirée. Léo Gausson, peintre, a capturé l'âme des lieux avec une palette vibrante.

Cette exposition n'est pas seulement une rétrospective, mais aussi une invitation à établir une connexion intemporelle avec ces artistes dont les œuvres résonnent toujours avec la vitalité et la beauté de la vallée du Grand Morin.

Infos pratiques :

- *Date : du 16 au 24 mars 2024*
- *Lieu : mairie de Crécy-la-Chapelle, salle ALTMANN.*
- *Entrée libre*
- *Horaires : du lundi au vendredi 14 heures/17 heures, les week-end 10 heures/12 heures et 14 heures/18 heures.*
- *Visite commentée les dimanches à partir de 16H00.*



Crécy-la-Chapelle

Cette commune de Seine-et-Marne compte aujourd'hui 4 735 habitants (Insee, population légale au 1/1/2021), appelés les Créçois.

Christine Autenzio est le maire de Crécy-la-Chapelle.

Traversée par le Grand Morin, la « Venise de la Brie » est également réputée comme la cité des peintres. Son cadre bucolique et son patrimoine ont inspiré de nombreux artistes tels Corot, Dunoyer de Segonzac, Altman ...

Crécy-la-Chapelle est une commune active et dynamique, avec plus de 120 commerces, artisans et entreprises. Son marché, ses événements d'ampleur (Foire Saint-Michel, marché de Noël) et ses atouts touristiques (la collégiale gothique Notre-Dame de l'Assomption, le Moulin Jaune, les canaux) attirent toute l'année de nombreux visiteurs.

Contact presse : Mairie de Crécy-la-Chapelle – Ange ZOUZOUA, responsable communication
Tel : 01 64 63 94 36– com@crecylachapelle.eu